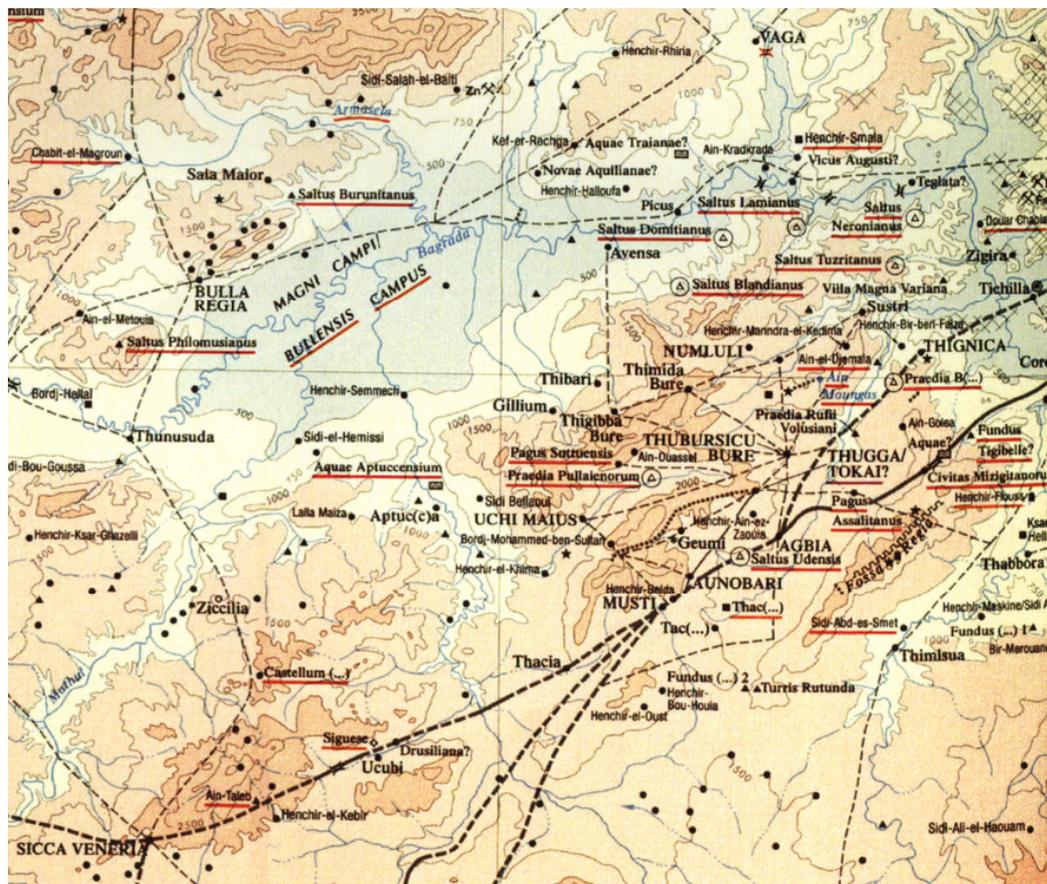
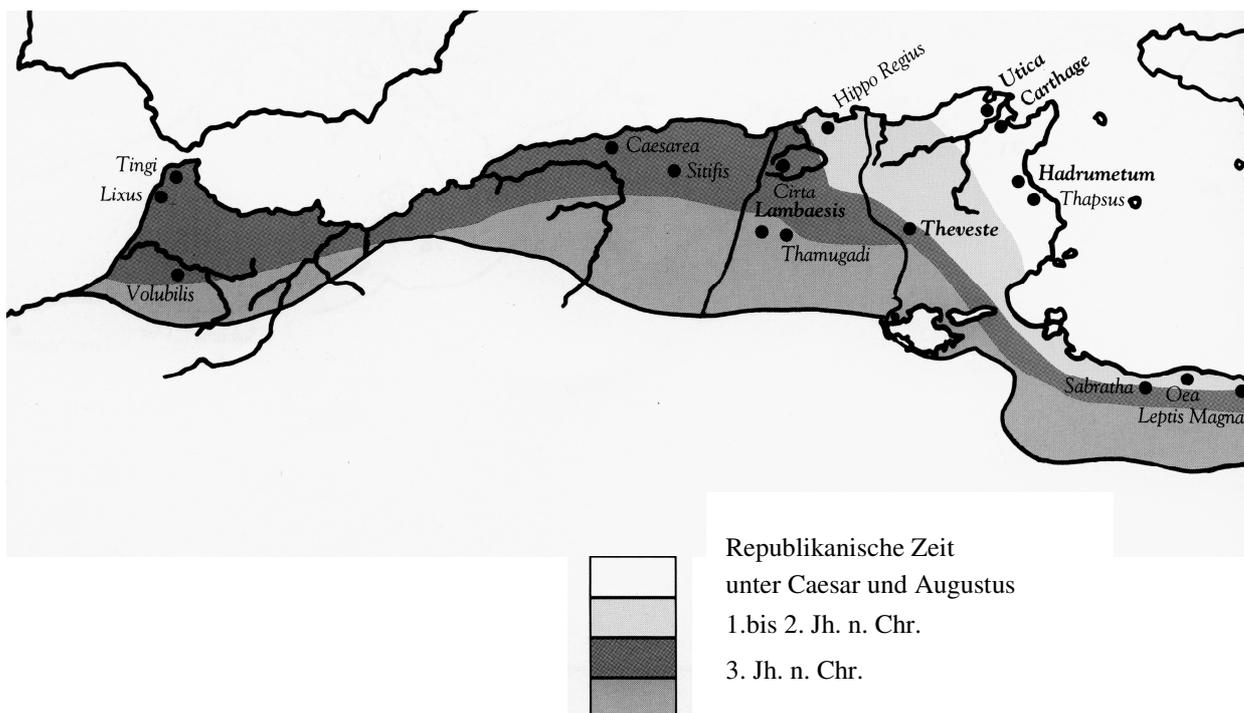




Karte 1) Karte des östlichen Teils der *provincia Africa proconsularis* (nach Talbert).



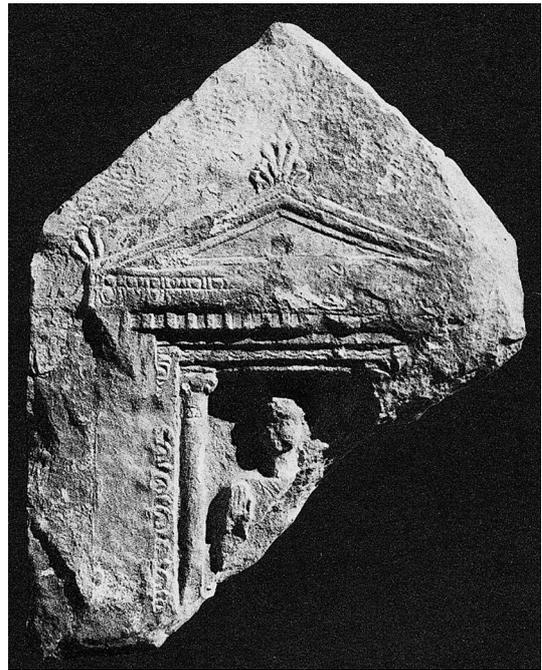
Karte 2) Detail des *pagus Thuscae* innerhalb der *provincia Africa proconsularis*.  
 Umkreis zwischen Sicca Veneria (Le Kef) und Vaga (Béja) (nach Talbert).



Karte 3) Das römische Nordafrika bis zum 3. Jh. n. Chr. (nach Brouillet).



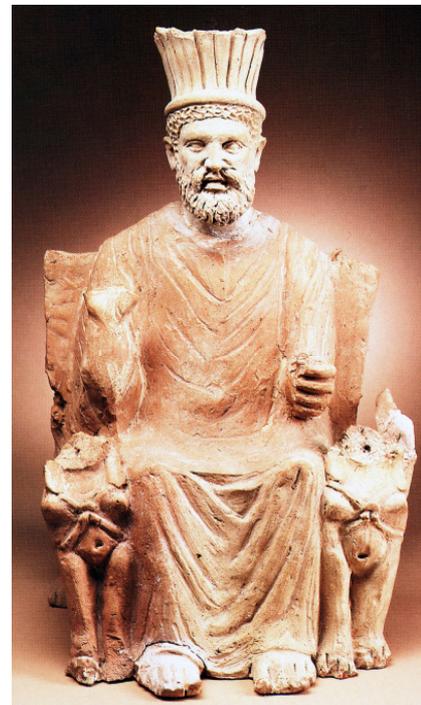
**Abb. 1)** Punische Grabstele aus Karthago. Karthago, Musée National Inv. Nr. 20.41.



**Abb. 2)** Fragment einer punischen Grabstele aus Karthago. Figur des Verstorbenen in einer Ädiculazone. Karthago, Musée National Inv. Nr. 74.1.7.



**Abb. 3–4)** Punische Votivstele aus dem Tophet von Karthago. Detail: Darstellung eines Kinderopfers. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 229.



**Abb. 5)** Terrakottafigur des Baal Hammon. Der Gott ist thronend gezeit, wobei er die rechte Hand erhoben hält. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. I 234.



Abb. 1) Punische Grabstele aus Karthago. Karthago, Musée National Inv. Nr. 72.1.7.



Abb. 2) Punische Grabstele aus Karthago. Detail: Verstorbener in Ädiculazone. Karthago, Musée National Inv. Nr. 74.1.4.

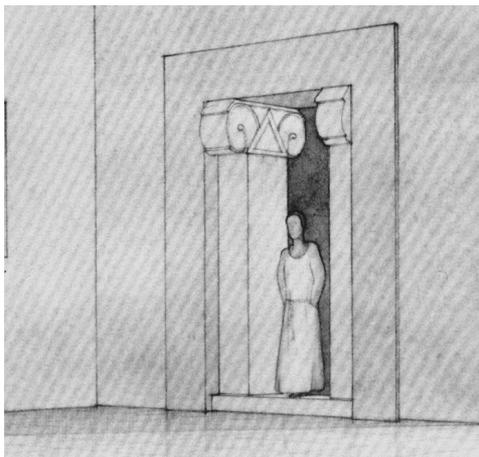


Abb. 3) Rekonstruktionszeichnung des Gebäudes 338 von Megiddo. Türbereich mit ‚halbierten‘ äolischen Kapitellen.



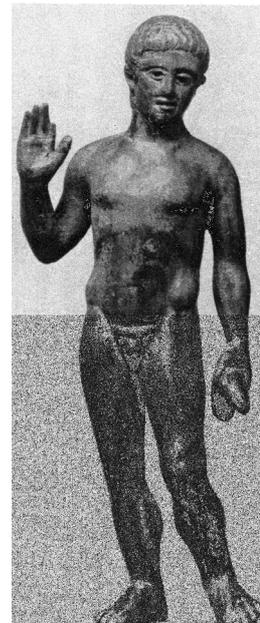
Abb. 4-5) Numidisches Mausoleum in Dougga. Detail: Pilaster m. äolischem Kapitell.



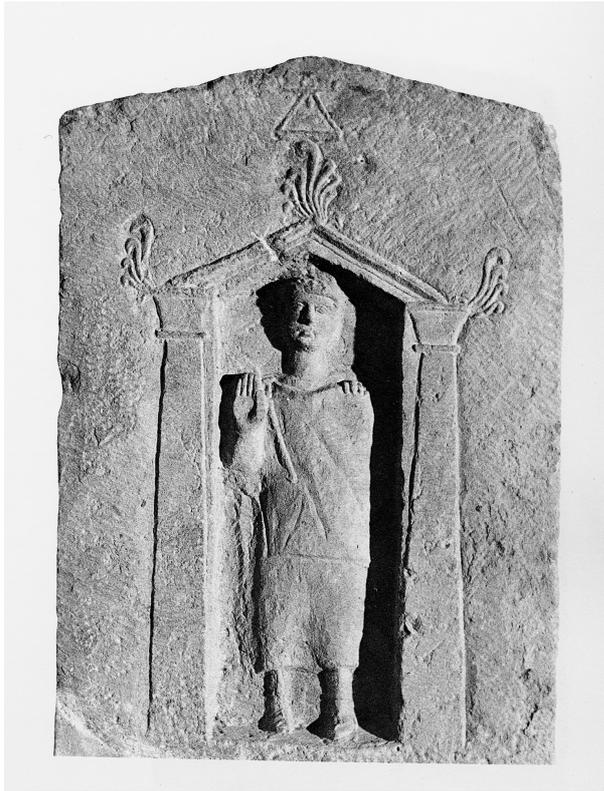
**Abb. 1)** Punische Grabstele aus Karthago.  
Leiden, Rijksmuseum van Oudheden Inv. Nr. Cb 13.



**Abb. 2)** Punische Grabstele aus Karthago.  
Leiden, Rijksmuseum van Oudheden  
Inv. Nr. G1960/ 4.2.



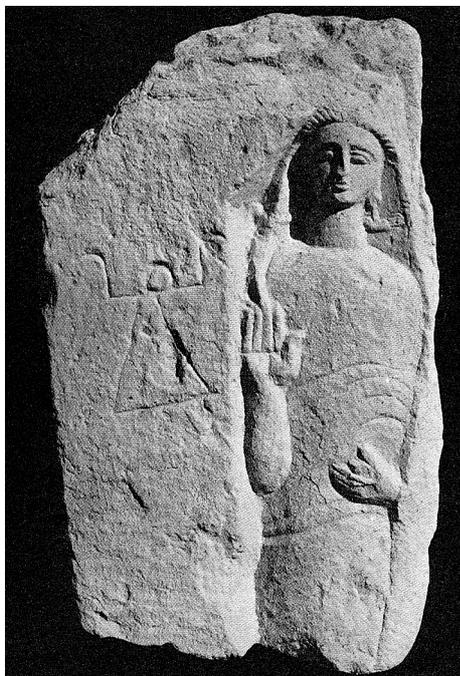
**Abb. 3)** Griechische Bronzestatuetten eines  
Faustkämpfers im Adorationsgestus. Berlin,  
Staatliche Antikensammlung Inv. Nr. 6306.



**Abb. 1)** Punische Grabstele aus Karthago. Verstorbener in Ädiculazone. Karthago, Musée National Inv. Nr. 898.132.



**Abb. 2)** Punische Grabstele aus Karthago. Verstorbener in Ädiculazone. Karthago, Musée National Inv. Nr. 04.17.



**Abb. 3)** Punische Grabstele aus Karthago mit Tanitzzeichen. Karthago, Musée National.



**Abb. 4)** Detail einer punischen Votivstele aus Karthago m. Darstellung einer Priesterfigur, die Gewand m. Tanitzzeichen trägt. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 442.



Abb. 1–2) Punische Votivstele mit dem Symbol der Mondsichel. Karthago, Musée National.



Abb. 3) Punische Votivstele aus dem Tophet von Karthago. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 672.



Abb. 4) Punische Votivstele aus Karthago. Tunis, Musée du Bardo.



**Abb. 1)** Punische Votivstelen aus Cirta mit Tanitzzeichen, das Palmzweig in der Hand hält. Constantine, Archäologisches Museum.



**Abb. 2–3)** Punische Votivstele aus Karthago mit Symbol der rechten Hand. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 684.



**Abb. 4)** Punische Votivstele aus Karthago mit Motiv der Palme, von Caducei eingefasst. London, British Museum Inv. Nr. 125089.



**Abb. 5–6)** Punische Votivstele mit der Darstellung der Palme aus dem Tophet von Karthago, 3.–2. Jh. v. Chr.. Karthago, Musée National.



Abb. 1) Punische Votivstele aus Cirta. Constantine, Archäologisches Museum.



Abb. 2–3) Punische Grabstele aus Karthago mit Symbol der Delphine. Karthago, Musée National Inv. Nr. 20.121.



Abb. 4) Neopunische Stele aus Karthago m. Symbol der pickenden Vögel. Makthar, Archäologisches Museum.



Abb. 5) Fragment einer punischen Grabstele aus Karthago mit Vogel. Karthago, Musée National.

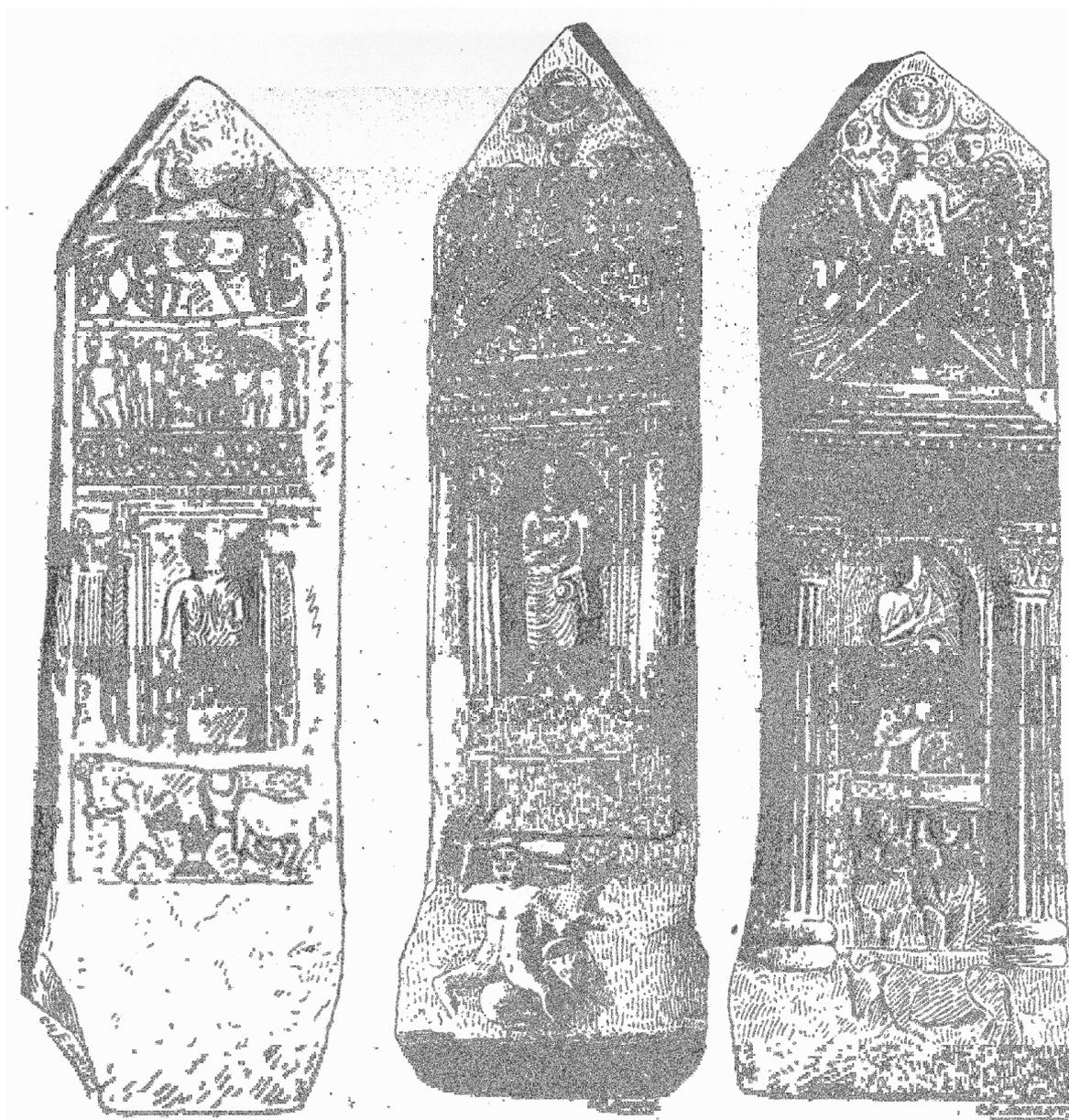


Abb. 1–3) Umzeichnung von drei *La Ghorfa*-Stelen aus Maghrawa.  
Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 964, Cb 971, Cb 972.

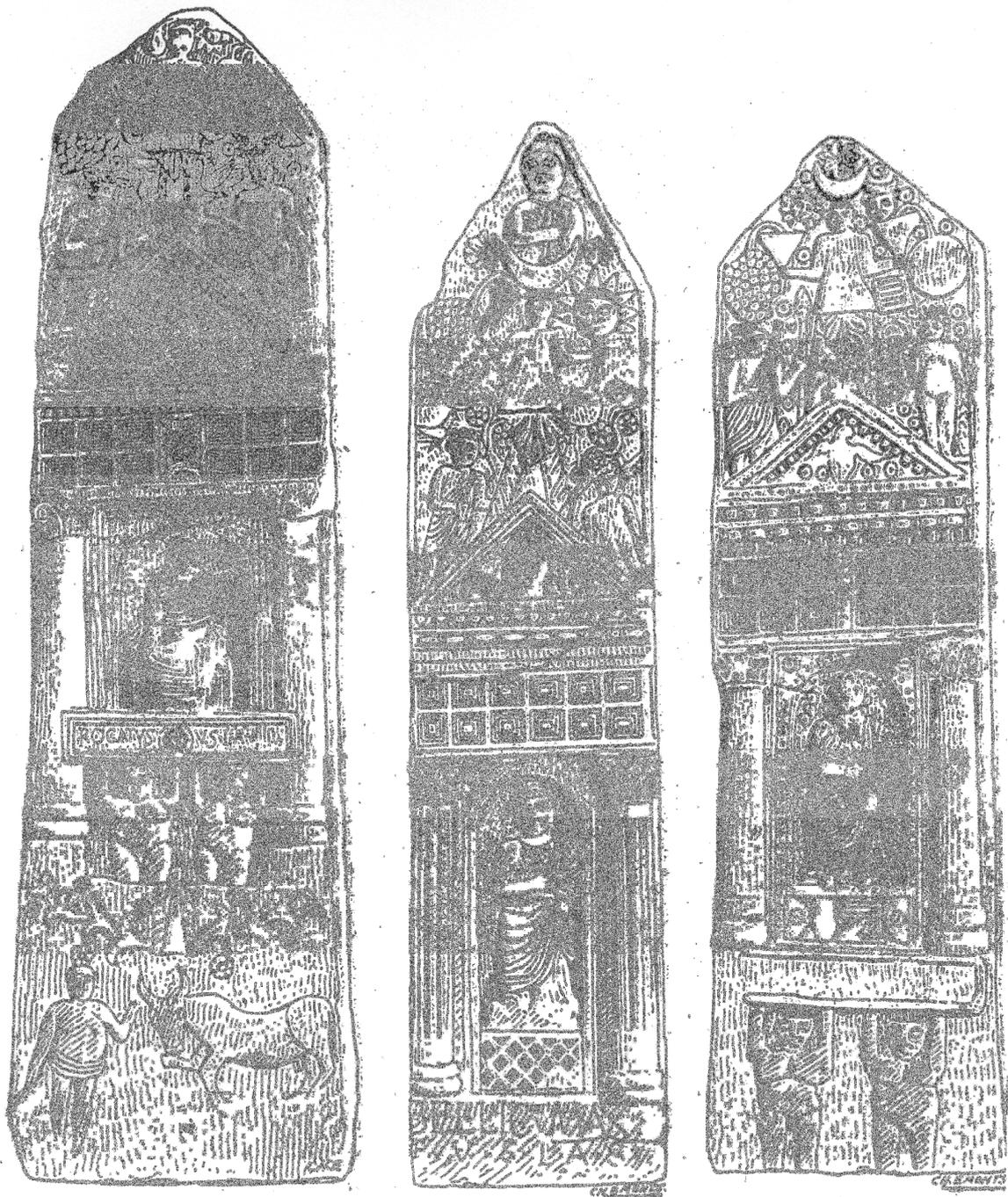


Abb. 1-3) Umzeichnung von drei *La Ghorfa*-Stelen aus Maghrawa.  
Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 973, Cb 974, Cb 966.



**Abb. 1)** *La Ghorfa*-Stele aus Maghrawa.  
Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 971.



**Abb. 2)** *La Ghorfa*-Stele aus Maghrawa.  
Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 964.



**Abb. 1)** *La Ghorfa*-Stele aus Maghrawa, oberer und zentraler Abschnitt.  
Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 972.



**Abb. 2)** Detail einer *La Ghorfa*-Stele aus Maghrawa. Unterer Abschnitt mit Darstellung von ‚Atlanten‘.  
Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 972.



**Abb. 3)** Detail einer *La Ghorfa*-Stele aus Maghrawa. Mit Nischenzone und ‚Atlanten‘. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 966.

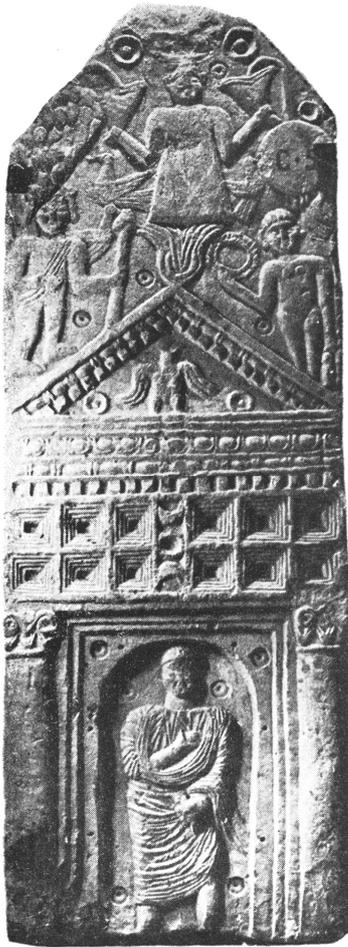


Abb. 1) *La Ghorfa*-Stele aus Maghrawa. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 969.

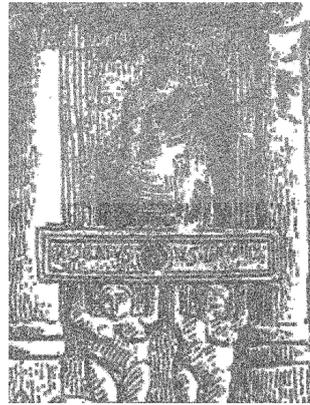


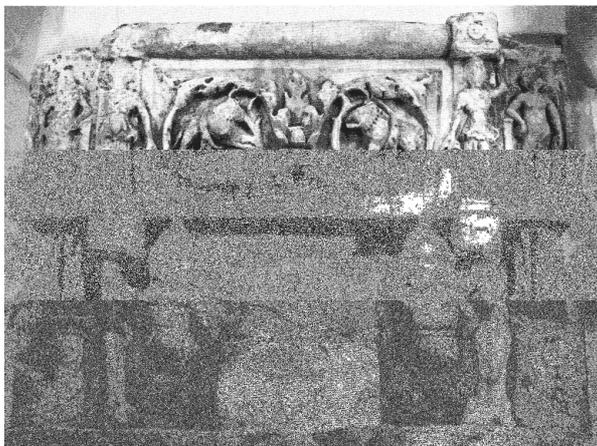
Abb. 2– 3) Detail aus Umzeichnung der *La Ghorfa*-Stelen, m. ‚Atlanten‘. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 973 und Cb 972.



Abb. 4) Reliefblock mit Darstellung einer *Sella Curulis*, an der Via Casilina bei Torre Gaia 1937 gefunden. Rom, Museo Nazionale Inv. Nr. 124.483.



Abb. 5) Grabbau mit Darstellung einer *Sella Curulis*. Verona, Museo Maffei Inv. Nr. 105/347.



**Abb. 1)** Reliefblock, Fundort unbekannt, mit Darstellung der *Sella Curulis*. Archäologisches Seminar der Universität Zürich Inv. Nr. 3809.



**Abb. 2)** Münzprägung des Ptolemaios mit Darstellung der *Sella Curulis*, 25 n. Chr. Nach J. Mazard, *Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeque* (1955) Nr. 399.



**Abb. 3)** Grabrelief der Safinii, Verona, Museo Maffeiano Inv. Nr. 236/ 361.



**Abb. 4)** Detail des Grabreliefs der Safinii mit Darstellung der *Sella Curulis*. Verona, Museo Maffeiano Inv. Nr. 236/ 361.



**Abb. 1)** Reliefstele aus der Region von Vaga (Béja) m. neopunischer Inschrift.  
London, British Museum Inv. Nr. 125175.



**Abb. 2)** Reliefstele aus der Region von Vaga (Béja) mit neopunischer Inschrift. Neapel, Nationalmuseum.



**Abb. 3)** Reliefstele einer Priesterin der Cereres, aus Mactaris, 1. Jh. n. Chr. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. 3508.



Abb. 1) Reliefstele des *Aufidius Rogatus*, aus Mactaris. Makthar, Archäologisches Museum.



Abb. 2) Reliefstele aus Mactaris m. weiblicher Gewandfigur: Mandelaugen m. doppelter Konturlinie. Makthar, Archäologisches Museum.



Abb. 3) Grabstele des *Saturninus*, aus Mactaris, m. männl. und weibl. Gewandfigur. Makthar, Archäologisches Museum.



Abb. 4) Detail einer Grabstele aus Mactaris, um 175 n. Chr., männl. und weibl. Porträtfigur. Makthar, Archäologisches Museum.



Abb. 1) Reliefstele mit Darstellung des Kriegsgott Mars. Makthar, Archäologisches Museum.



Abb. 2) Grabstele des *M. Bennius* aus Mactaris. Makthar, Archäologisches Museum.



Abb. 3) Grabstele eines Paares aus Mactaris. Makthar, Archäologisches Museum.



Abb. 4) Grabstele eines Paares aus Mactaris. Makthar, Archäologisches Museum.



**Abb. 1)** Römische Reliefstele aus Tiddis, Anf. 2. Jh. n. Chr. Constantine, Musée Gustave Mercier.



**Abb. 2)** Römische Reliefstele aus Tiddis, Anf. 2. Jh. n. Chr. Constantine, Musée Gustave Mercier.



**Abb. 1)** Neopunische Reliefstele aus *Thibursicum Bure*. TébourSouk, Archäologisches Museum.



**Abb. 2)** Neopunische Reliefstele aus *Thibursicum Bure*. TébourSouk, Archäologisches Museum.

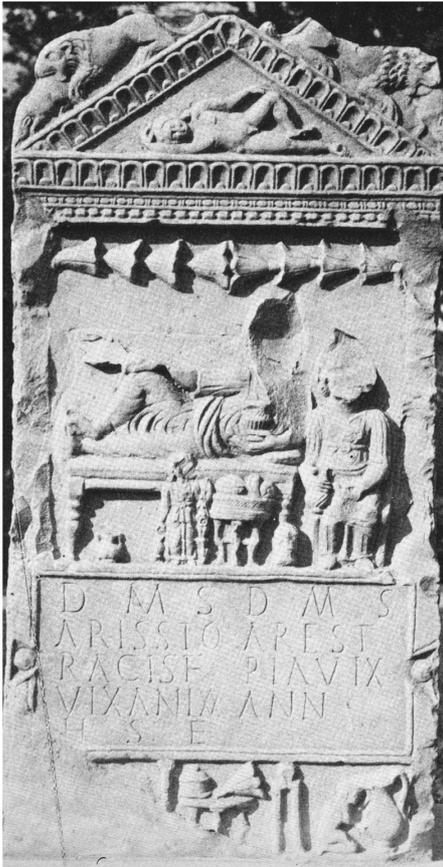


Abb. 1) Römische Grabstele des Aris, aus Dj. Mansour, m. Darstellung eines Grabbanketts. Tunis, Musée du Bardo.



Abb. 2) Grabstele der Fortunata u. der Sentii, aus Dj. Mansour, m. Darstellung eines Grabbanketts.



Abb. 3) Grabstele des Terentius und der Bommia, gezeigt als Götterpaar, Anf. 3. Jh. n. Chr. Nahe Medjez el Bab.

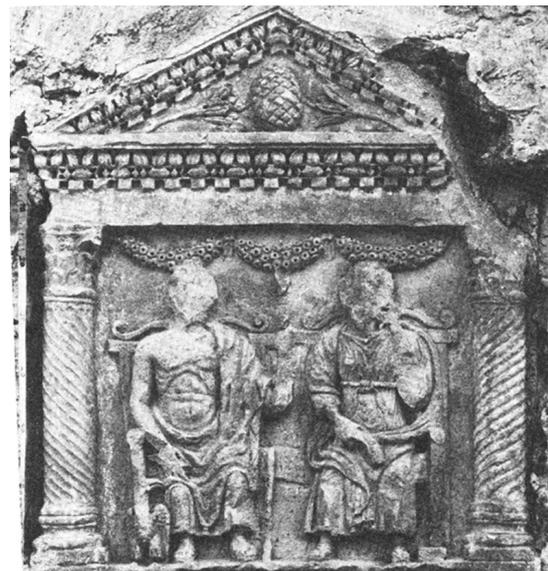


Abb. 4) Detail der Grabstele des Terentius und der Bommia, mit Ädiculazone.