

Abb. 1) Kat. Nr. 1: Umzeichnung der Reliefstele aus Zentraltunesien. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. Nr. H.A.A. 3).



Abb. 2) Kat. Nr. 1: Ausschnitt des mittleren Register m. Darstellung der vier Jahreszeiten der Reliefstele aus Zentraltunesien. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. Nr. H.A.A. 3).



Abb. 3) Kat. Nr. 1: Detail des Porträtkopfes. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden.

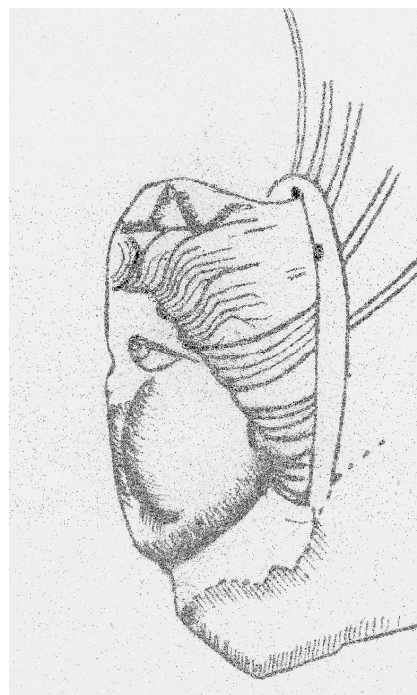


Abb. 4) Kat. Nr. 1: Umzeichnung des Porträtkopfes von der linken Seite. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden.



Abb. 1) Kat. Nr. 2: Umzeichnung der Reliefstele aus Zentraltunesien. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden.



Abb. 2) Kat. Nr. 2: Ausschnitt des oberen u. mittleren Registers m. Darstellung der drei Göttinnen Iuno, Venus u. Minerva. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. Nr. H.A.A. 1).



Abb. 3) Kat. Nr. 2: Detail des männlichen Porträtkopfes. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden.



Abb. 4) Kat. Nr. 2: Porträtkopf m. Kalottenhaar.



Abb. 5) Kat. Nr. 2: Porträtkopf m. Kalottenhaar



Abb. 1) Kat. Nr. 6: Ausschnitt des zentralen Registers m. Darstellung einer geflügelten Victoria, Kranz und Palmwedel haltend. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. Nr. H.A.A. 1 *).



Abb. 2) Kat. Nr. 6: Ausschnitt des zentralen Registers m. Darstellung eines Podestes mit männlicher Gestalt, Syrinx und *Pedum* haltend. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. Nr. H.A.A. 1 *).



Abb. 3) Kat. Nr. 6: Ausschnitt des zentralen Registers m. weiblicher Gewandfigur. Detail mit Armreif. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden

Abb. 4) Kat. Nr. 6: Reliefstele m. weiblicher Gewandfigur. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. Nr. H.A.A. 1 *).

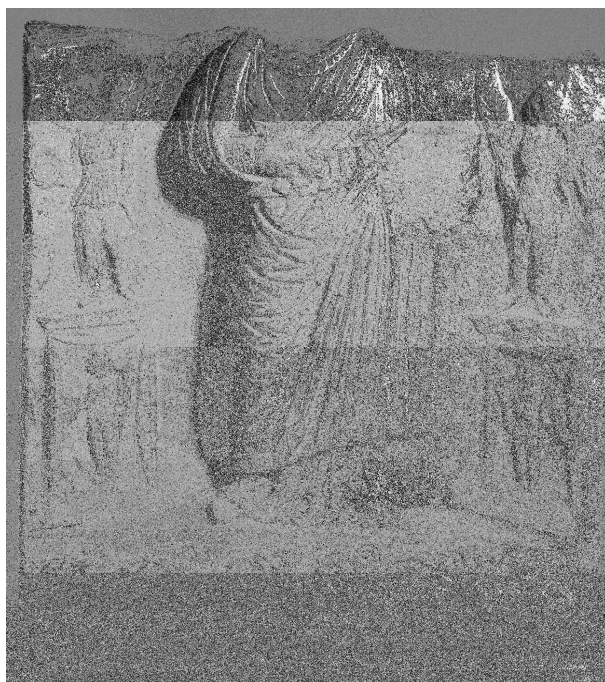




Abb. 1) Nischenstele aus Zentraltunesien m. männlicher Porträtfigur. New Haven, Yale University Art Gallery Inv. Nr. 1985.61.1.



Abb. 2) Nischenstele aus Zentraltunesien m. männlicher Porträtfigur. New Haven, Yale University Art Gallery Inv. Nr. 1984.121.



Abb. 3) Unteres Register m. Darstellung eines Getreidebündels m. Stier. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden Inv. Nr. H.A.A. 2.



Abb. 4) Detail einer Nischenstele aus Zentraltunesien m. Darstellung eines Getreidebündels m. Stier. New Haven, Yale University Art Gallery Inv. Nr. 1984.121.

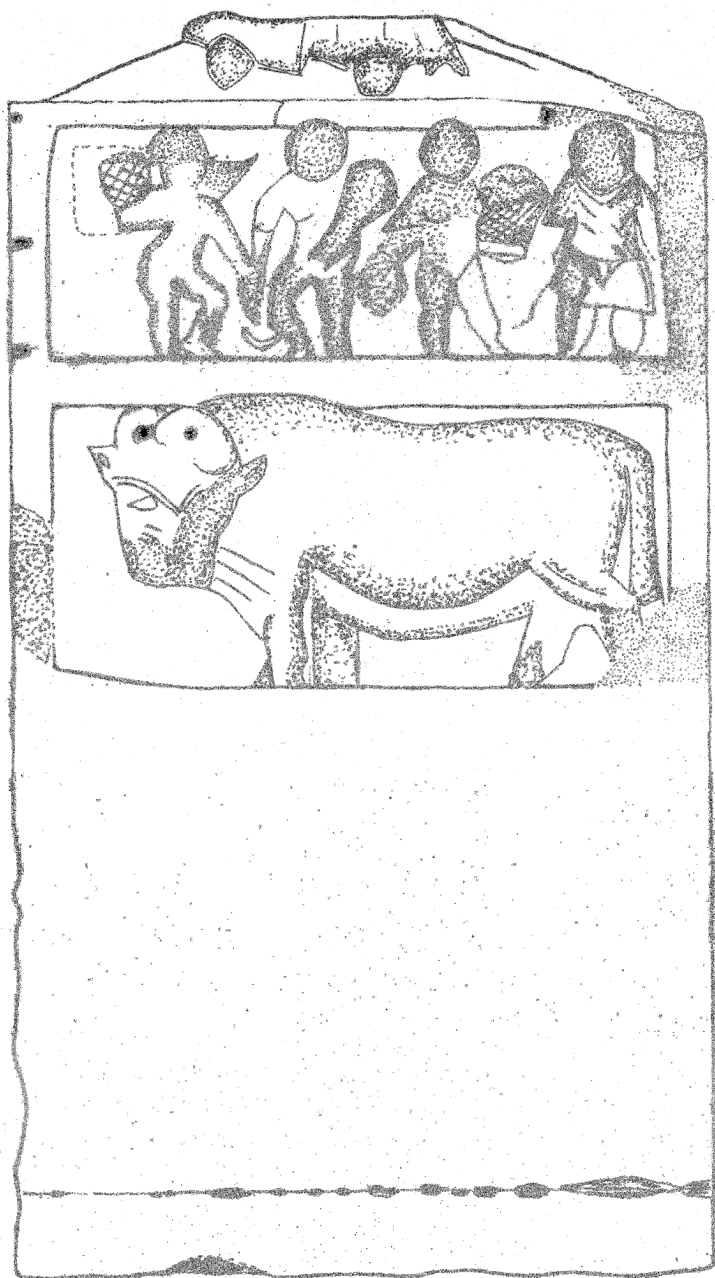


Abb. 1) Kat. Nr. 5: Umzeichnung der Reliefstele aus Zentraltunesien. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. Nr. H.A.A. 4 *).

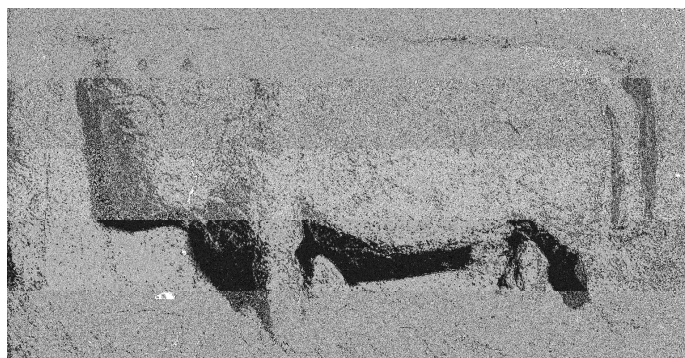


Abb. 2) Kat. Nr. 5: Unteres Register der Reliefstele aus Zentraltunesien. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden.



Abb. 1) Kat. Nr. 3: Umzeichnung der Reliefstele aus Zentraltunesien.
 Typus der architektonischen Stelen.
 Zentraler Abschnitt: Weibliche Porträtfigur.
 Oberes Register: fragmentarisch, zeigt thronende Figur zwischen zwei Delphinen.
 Leiden, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. Nr. H.A.A. 4 *)

Abb. 3) Reliefstele aus Sitifis.
 Typus der architektonischen Stelen.
 Zentraler Abschnitt: Weibliche Gewandfigur in Ädicula.
 Sétif, Archäologisches Museum.

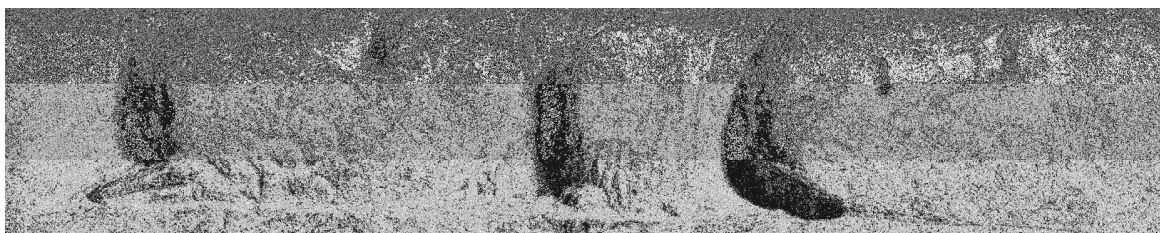


Abb. 2) Kat. Nr. 3: Detail des oberen fragmentarischen Registers der Reliefstele aus Zentraltunesien:
 thronende Figur zwischen zwei Delphinen. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. Nr. H.A.A. 4 *).

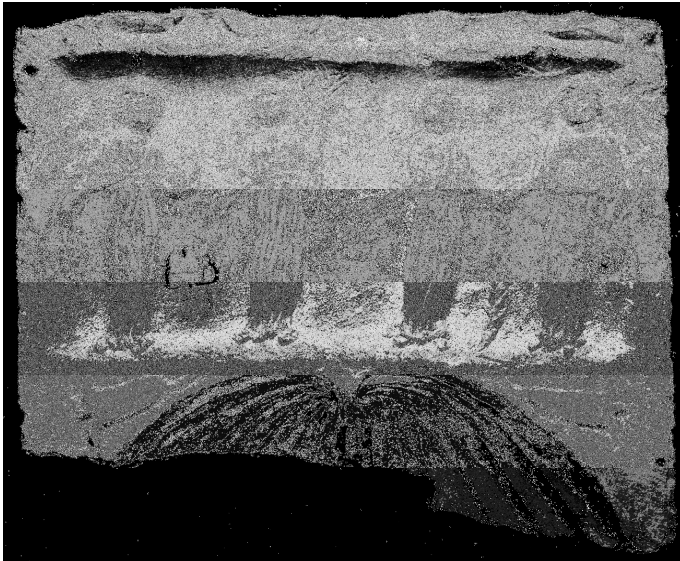


Abb. 1) Kat. Nr. 14: Fragment einer Reliefstele aus Zentraltunesien, m. Darstellung der vier Jahreszeiten. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. Nr. H.E.E. 3).



Abb. 2) Kat. Nr. 14: Detail der Reliefstele: Bohrloch von Vorderseite auf die re. Seite; darin Holzreste. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden.



Abb.3) Kat. Nr. 14: Umzeichnung der Reliefstele. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. Nr. H.E.E. 3).



Abb. 4) Detail der Reliefstele: Bohrloch von Vorderseite auf die re. Seite; darin Holzreste. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden.



Abb. 1) Reliefstele aus Lambafundi, im Typus der Registerstelen, Ende 2./ Anf. 3. Jh. n. Chr. Timgad, Archäologisches Museum Inv. Nr. 28.



Abb. 2) Reliefstele aus Lambafundi, im Typus der Registerstelen, Ende 2./ Anf. 3. Jh. n. Chr. Timgad, Archäologisches Museum Inv. Nr. 29.



Abb. 3) Reliefstele aus Henchir Es-Srira, im Typus der Registerstelen.



Abb. 4) Reliefstele aus Henchir Es-Srira, im Typus der Registerstelen.



Abb. 1) Sog. Stele Boglio, aus Siliana, Ende 3./ Anf. 4. Jh. n. Chr. Tunis, im Typus der Registerstelen. Musée du Bardo inv. Nr. 3119.



Abb. 2) Reliefstele aus Mascula (Khenchela), verbaut in Mauer in Khenchela, 2. Drittel 2. Jh. n. Chr. Typus der Registerstelen.



Abb. 3) Reliefstele aus Sufetula, im Typus der Registerstelen. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden.



Abb. 1) Reliefstele aus Henchir Medid, 3. Jh. n. Chr., im Typus der architektonischen Stelen. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 1098.



Abb. 2) Reliefstele aus Thamugadi (Timgad), frühes 3. Jh. n. Chr., im Typus der architektonischen Stelen. Timgad, Archäologisches Museum Inv. Nr. 1.



Abb. 1) Reliefstele aus Zentraltunesien, 2. H. 2. Jh. n. Chr., im Typus der architektonischen Stelen.
London, British Museum Inv. Nr. 125115.



Abb. 2) Neopunische Stele m. Palmenornament, das die Nischenzone schmückt.
London, British Museum Inv. Nr. 125178.



Abb. 3) Neopunische Stele m. Palmenornament, das die Nischenzone schmückt.
London, British Museum Inv. Nr. 125073.



Abb. 1) Neopunische Stele aus Thabarbusis (Ain-Nechma) m. Palmenornament, das die Nischenzone bekrönt, 1. Jh. n. Chr. Guelma, Museum Inv. Nr. D II1231.



Abb. 2) Neopunische Stele aus Thabarbusis (Ain-Nechma) m. Palmenornament in der linken Hand des Stifters, 1. Jh. n. Chr. Guelma, Museum Inv. Nr. D I 501.



Abb. 3) Römische Lampe aus Karthago, 1. Jh. n. Chr., auf einem Delphin reitenden Erosen. Karthago, Musée National Inv. Nr. 46.196.



Abb. 4) Detail der *La Ghorfa*-Stele aus Maghrawa, mit Darstellung eines Delphin-Paares. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 965.



Abb. 5) Neopunische Reliefstele mit Darstellung eines Delphin-Paares. London, British Museum Inv. Nr. 125177.



Abb. 1) *La Ghorfa*-Stele aus Maghrawa, m. Darstellung eines Flötenspielers u. Opferdieners m. Stier im unteren Register. London, British Museum Inv. Nr. 125075.

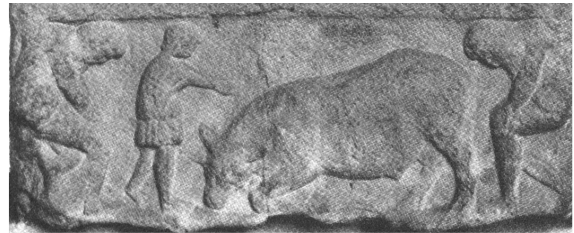


Abb. 2) Unteres Register einer *La Ghorfa*-Stele aus Maghrawa, m. Darstellung eines Opferdieners m. Stier im unteren Register. London, British Museum Inv. Nr. 125115.



Abb. 3) Punische Votivstele aus Karthago m. Darstellung eines Widders im zentralen Register. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 866.



Abb. 4) Punische Votivstele aus Karthago m. Darstellung eines Widders im zentralen Register. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. Cb 686.

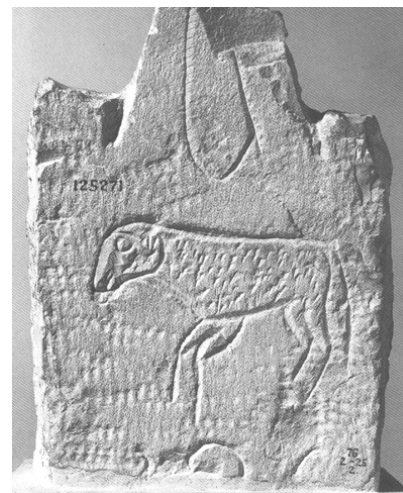


Abb. 5) Punische Votivstele aus Karthago m. Darstellung eines Widders im zentralen Register. London, British Museum Inv. Nr. 125271.



Abb. 1) Oberer Abschnitt einer *La Ghorfa*-Stele aus Maghrawa, m. Darstellung des Bacchus und der Venus. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. 969.



Abb. 2) Oberer Abschnitt einer *La Ghorfa*-Stele aus Maghrawa, m. Darstellung des Bacchus und der Venus. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. 973.



Abb. 3) Oberer Abschnitt einer Reliefstele aus El-Lehs, m. Darstellung des Saturn und der Dioskuren. London, British Museum Inv. Nr. 125345.

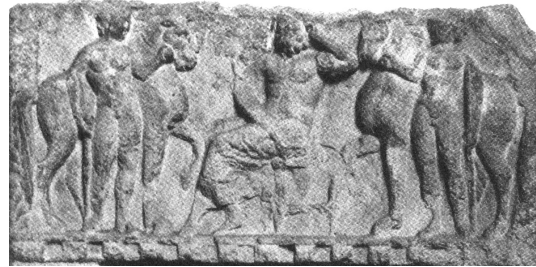


Abb. 4) Oberer Abschnitt einer Reliefstele aus Zentraltunesien, m. Darstellung des Saturn und der Dioskuren. London, British Museum Inv. Nr. 125115.

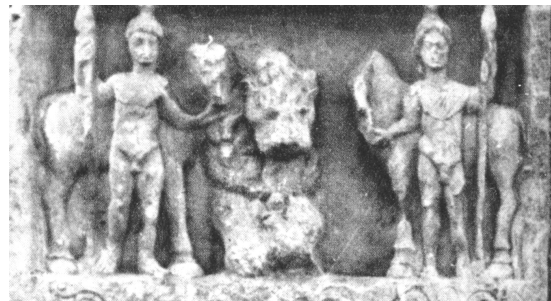


Abb. 5) Mittleres Register einer Reliefstele aus Cuicul, m. Darstellung der Dioskuren. Djemila, Archäologisches Museum.

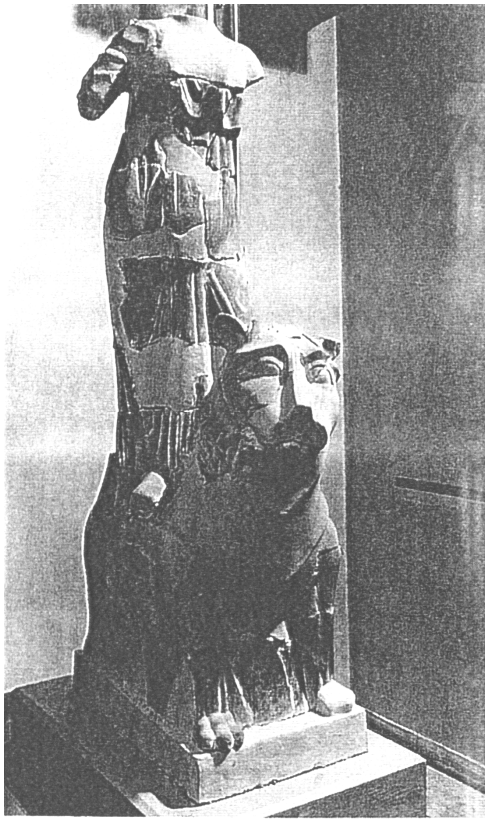


Abb. 1) Terracottastatue der Caelestis auf dem Löwen, aus Thinissut, 1. Jh. n. Chr.
Nabeul, Archäologisches Museum Inv. Nr. I 254.



Abb. 2) Reliefstele aus Ain Amara m. Darstellung der Caelestis auf dem Löwen. Paris, Musée du Louvre Inv. Nr. MA 3181.



Abb. 3) Votivrelief aus Thala, 1. Jh. v. Chr., m. Caelestis in Büstenform m. Mondsichel. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. L 831.



Abb. 4) Reliefstele aus Thamugadi, 2. Jh. n. Chr., m. Darstellung der Caelestis im Giebel. Timgad, Archäologisches Museum Inv. Nr. 92.



Abb. 1) Terrakottastatue der Dea Nutrix/ Caelestis aus dem Heiligtum von Siagu nahe Thinissut, 1. Jh. n. Chr. Tunis, Musée du Bardo Inv. Nr. I 243.

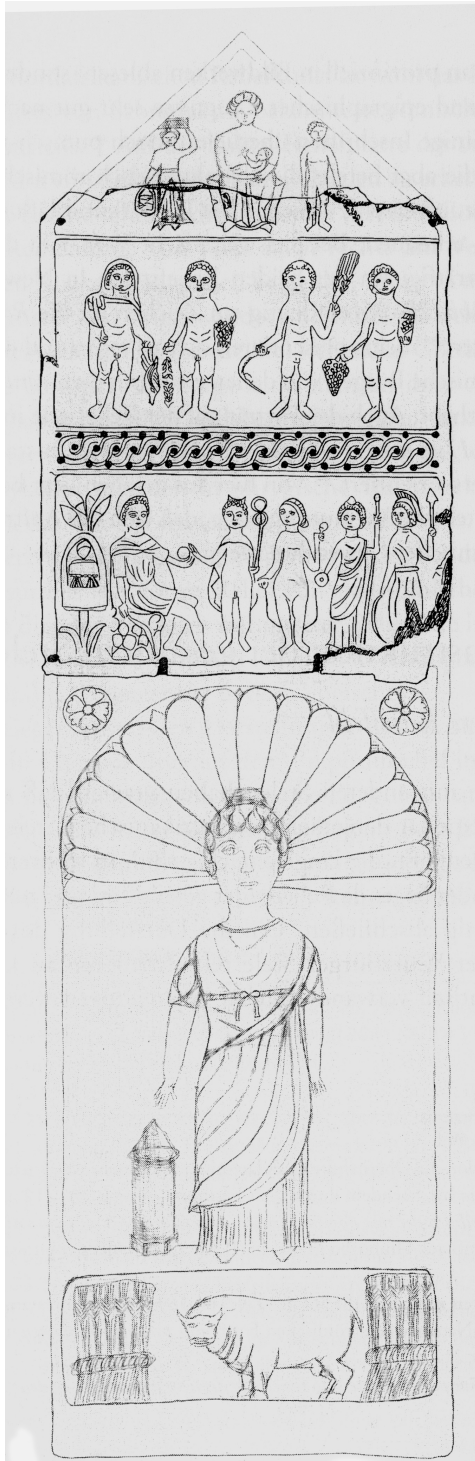


Abb. 1) Rekonstruktionszeichnung einer Reliefstele aus Zentraltunesien, Ende 2. Jh. n. Chr. Würzburg, Martin von Wagner Museum der Universität Inv. Nr. E 314.

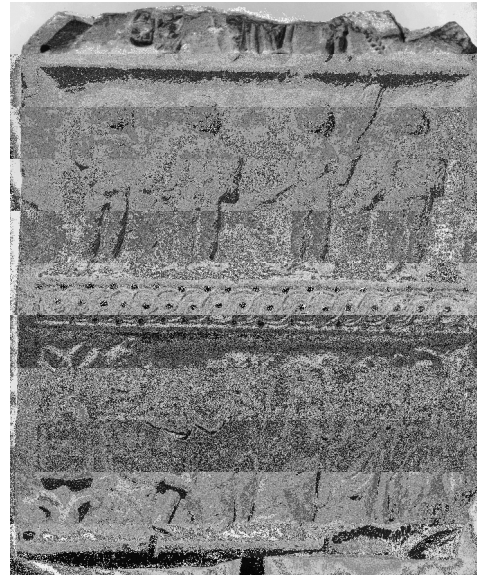


Abb. 2) Reliefstele aus Zentraltunesien, Ende 2. Jh. n. Chr. Würzburg, Martin von Wagner Museum der Universität Inv. Nr. E 314.



Abb. 1) Kat. Nr. 6: Detail einer Reliefstele aus Zentraltunesien, m. Darstellung einer Victoria. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden Inv. Nr. H.A.A. 1*.



Abb. 2) Neopunische Reliefstele aus Zentraltunesien, m. Darstellung zweier Victorien, die eine Taube bekränzen. London, British Museum Inv. Nr. 25090.



Abb. 3) Römische Lampe aus Karthago, frühes 1. Jh. n. Chr., auf Globus stehende Victoria. Karthago, Musée National Inv. Nr. 896.13.40.



Abb. 4) *La Ghorfa*-Stele aus Maghrawa, m. Darstellung von zwei Victorien, die Nische rahmen. London, British Museum Inv. Nr. 125102.



Abb. 1) Fragment einer Reliefstele aus Henchir Medid, mit Darstellung der Kapitolinischen Trias. London, British Museum Inv. Nr. 125079.



Abb. 1) Punische Grabstele aus Karthago, m. Darstellung des Grabbanketts in Ritztechnik. Karthago, Musée National Inv. Nr. 03.22.



Abb. 2) Punische Grabstele aus Karthago, m. Darstellung des Grabbanketts in Ritztechnik. Karthago, Musée National Inv. Nr. 15.262.

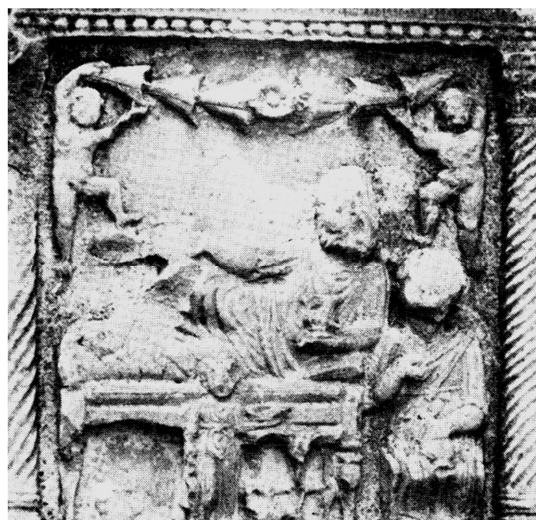


Abb. 3) Detail der Grabstele der Fortunata und der Sentii, m. Grabbankett, aus Bou Arada.



Abb. 1) Stele aus Sétif. Im oberen Register sind die Büsten der Götter Sol, Saturn und Luna zu sehen. Alle tragen ein Gewand mit den beiden *clavi*.



Abb. 2) Umzeichnung der sog. Stele Boglio, Tunis Bardo Museum Inv. Nr. 3119. mit Darstellung der einheimischen Tracht.



Abb. 3) Detail der Reliefstele des *Volusenus* aus Vicus Haterianus. Der Dargestellte trägt die einheimische Tracht.



Abb. 4) Umzeichnung eines Details der Reliefstele des *Volusenus* aus Vicus Haterianus (Ain Naja).



Abb. 1) Detail der Reliefstele des *C. Geminius Rufus* aus Vicus Haterianus (Ain Naja). Tunica mit aufwändig drapiertem Manteltuch.



Abb. 2) Umzeichnung des zentralen Feldes der Reliefstele des *C. Geminius Rufus*.

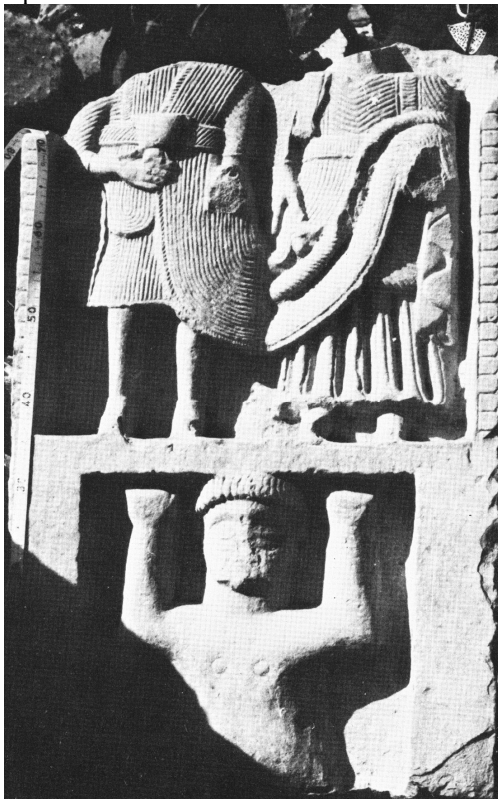


Abb. 3) Reliefstele aus Sisi Abdallah. Im zentralen Register männliche u. weibliche Figur in einheimischer Tracht.



Abb. 4) Umzeichnung der Reliefstele aus Sisi Abdallah.

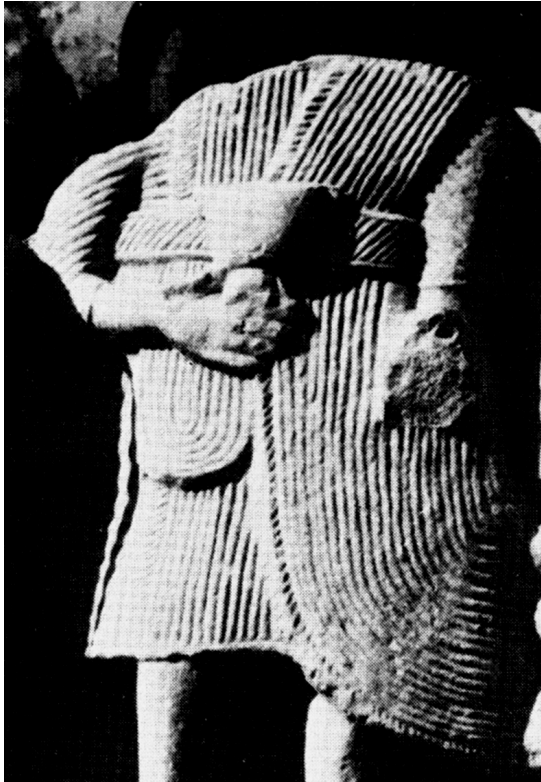


Abb. 1) Detail der Reliefstele aus Sisi Abdallah. Männliche Figur in einheimischer Tracht.



Abb. 2) Umzeichnung der Reliefstele aus Sisi Abdallah.



Abb. 3) Reliefstele aus El Lehs mit der Darstellung eines Paares in einheimischer Tracht, Ende 3. Jh. n. Chr. London, British Musuem Inv. Nr. 125345.



Abb. 4) Detail Reliefstele aus El Lehs: Männliche Figur in einheimischer Tracht, Ende 3. Jh. n. Chr. London, British Musuem Inv. Nr. 125345.



Abb. 1) Reliefstele aus El Lehs m. Darstellung eines Paares in einheimischer Tracht, Ende 3. Jh. n. Chr. London, British Musuem Inv. Nr. 125077.



Abb. 2) Detail der Reliefstele aus El Lehs: Männliche Figur in einheimischer Tracht, London, British Musuem Inv. Nr. 125077.



Abb. 3) Detail der Reliefstele aus Zentraltunesien m. Darstellung einer Frau in einheimischer Tracht. London, British Museum Inv. Nr. 125178.



Abb. 4) Reliefstele aus Vaga m. Darstellung einer Frau in einheimischer Tracht. London, British Musuem Inv. Nr. 125116.



Abb. 1) Detail der Reliefstele aus El Lehs. Weibliche Figur in einheimischer Tracht, London, British Museum Inv. Nr. 125345.



Abb. 2) Detail der Reliefstele aus El Lehs. Weibliche Figur in einheimischer Tracht, London, British Museum Inv. Nr. 125077.



Abb. 3) Kat. Nr. 11: Detail einer Reliefstele aus Zentraltunesien. Weibliche Porträtfigur in einheimischer Gewandung. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. Nr. H.A.A.7)



Abb. 4) Kat. Nr. 10: Detail der weiblichen Porträtfigur in einheimischer Tracht. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. Nr. HAA 7**).



Abb. 1) Reliefstele aus Mactaris mit zwei Porträtfiguren, 2. Drittel 2. Jh. n. Chr. Makthar, Archäologisches Museum.



Abb. 2) Reliefstele aus Mactaris mit zwei Porträtfiguren, 2. Drittel 2. Jh. n. Chr. Makthar, Archäologisches Museum.



Abb. 3) Kat. Nr. 3: Reliefstele aus Zentraltunesien m. weiblicher Gewandfigur. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. Nr. H.A.A. 5).



Abb. 4) Kat. Nr. 9: Reliefstele aus Zentraltunesien m. weiblicher Gewandfigur. Leiden, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. Nr. H.A.A. 7 *).