

**Die „Mutter- und Koselieder“ von Friedrich Wilhelm August Fröbel
Untersuchungen zur Entstehungs- und Wirkungsgeschichte**

– MATERIALBAND –

Inaugural-Dissertation
zur Erlangung der Doktorwürde der
Philosophischen Fakultät III
der
Julius-Maximilians-Universität Würzburg

vorgelegt
von
Christiane Konrad
aus
Würzburg
2006

INHALT

1. Manuskript der ersten Koselieder	5
2. Entwürfe zu den Randzeichnungen	13
3. Brief Ungers an Baron von Aufsess vom Mai 1857	47
4. Lithographie der Michaeliskirche	49
5. Portraits des Dekans Falnsberg und seiner Frau	49
6. Altarbild der Keilhauer Kirche	50
7. Brief Ungers an Fröbel vom 8. März 1844	51
8. Brief Ungers an Fröbel vom 11. April 1844	53
9. Brief Ungers an Fröbel vom 18. März 1844	55
10. Brief Ungers an Baron zu Aufsess vom 1. März 1857	57
11. Probedruck und Originalrandzeichnung zu <i>Wolf und Schwein</i>	58
12. Beispiel aus dem Reinschriftfragment	60
13. Handschriftlicher Titelblattentwurf	61
14. Titelblattentwurf	62
15. Titelblatt des Originals	63
16. Inhaltsverzeichnis	64
17. Figürliches Titelblatt (Arabeske)	65
18. Das zweite Koselied	66
19. Randzeichnung <i>Der kleine Zeichner</i>	68
20. Weitere Strophen des Schlußliedes	69
21. Bilder auf den Buchdeckeln	71
22. Randzeichnung <i>Strampfelbein</i>	73
23. Randzeichnung <i>Das Thurmhähnchen</i>	74
24. Randzeichnung <i>'S ist all-all</i>	75
25. Randzeichnung <i>Die Großmama und Mutter lieb und gut</i>	76
26. Randzeichnung <i>Der kleine Gärtner</i>	77
27. Randzeichnung <i>Die Reiter und das mißgelaunte Kind</i>	78
28. Randzeichnung <i>Die Reiter und das gute Kind</i>	79
29. Randzeichnung <i>Das Fingerklavier</i>	80

30. Randzeichnung <i>Kirchenthür mit Fenster</i>	82
31. Brief Fröbels an Robert Kohl vom 26. Februar 1844	83
32. Titelblatt des Notenbandes	84
33. Titelblatt und Notentext des Eingangsliedes	85
34. Titelblatt der Spiellieder	88
35. Lied <i>Mutter lieb und gut</i>	89
36. Lied <i>Fischlein im Bächlein</i> (Hühnchen- und Täubchenwinken)	90
37. Randzeichnung <i>Die Fischlein</i>	91
38. Titelblatt <i>Schluß-Empfindung</i> und Schlußlied	92
39. Anzeige der Mutter- und Koselieder	94
40. Rezension der Mutter- und Koselieder von Julius Becker (NZfM)	95
41. Rezension der Mutter- und Koselieder von Schnyder von Wartensee (AMZ)	96
42. Rezension der Mutter- und Koselieder (Thüringer Volksfreund)	97
43. Randzeichnung, Lied und Originalfassung des Liedes <i>'S ist all-all</i>	98
44. Randzeichnung <i>Die Köhlerhütte</i>	101
45. Bilder von <i>Köhlerhütte</i> und <i>Taubenhaus</i> und Originalrandzeichnung	102
46. Melodie zu <i>Tick-tack</i> (Morgenstern)	104
47. <i>'s All' all'!</i> (Focking)	105
48. Randzeichnung <i>Der Tischler</i>	106
49. <i>Tick, tack</i> (Goldschmidt)	107
50. <i>Thurmhähnchen</i> (Seidel)	108
51. <i>Turmfähnchen, Bautz</i> und <i>Täubchenwinken</i> (Naveau)	109
52. Titelblatt <i>Mutter- und Koselieder</i> (Ausgabe 1982)	110
53. <i>Grasmähen</i> und <i>Der kleine Gärtner</i> (moderne Fassungen) und Original- randzeichnung <i>Grasmähen</i>	111
54. Randzeichnung <i>Däumchen neig' dich</i>	113
55. Randzeichnung <i>Vogelnest</i>	114
56. Randzeichnung <i>Bautz</i>	115
57. Randzeichnung <i>Hühnchenwinken</i>	116
58. Randzeichnung <i>Täubchenwinken</i>	117
59. Rundzeichnung <i>Das Däumchen ein Pfläumchen</i>	118
60. Randzeichnung <i>Beim Däumchen sag' ich Eins</i>	119
61. Randzeichnung <i>Schmeckliedchen</i>	120

62. Randzeichnung <i>Das Hofthor</i>	121
63. Randzeichnung <i>Das Gartenthor</i>	122
64. Randzeichnung <i>Der Zimmermann</i>	123
65. Randzeichnung <i>Der Steg</i>	124
66. Randzeichnung <i>Der Kaufmann und das Mädchen</i>	125
67. Randzeichnung <i>Der Kaufmann und der Knabe</i>	127
68. Randzeichnung <i>Kindchen verstecke Dich</i>	128
69. Randzeichnung <i>Verstecken des Kindes</i>	129
70. Randzeichnung <i>Die Geschwister ohne Harm</i>	130
71. Randzeichnung <i>Riechliedchen</i>	131
75. Randzeichnung <i>Das Kind und der Mond</i>	132