

geb. am 5. September 1941 in Aïn-Beida (Ostalgerien). Gymnasiale Ausbildung in Tunis, 1952-1959. Beteiligung am Befreiungskrieg, Verwundung 1960, Behandlung in der Sowjetunion. Studium der Philosophie und Mathematik in Algier 1962-1965, Licence de philosophie, und in Paris, 1967-1969, D. E. A. de philosophie. Lebt als freier Schriftsteller in Algier. Publiziert seit 1982 in Arabisch.



- Romane: *La Répudiation*, 1969
L'Insolation, 1972
Topographie idéale d'une agression caractérisée, 1975
L'Escargot entêté, 1977
Les 1001 années de la nostalgie, 1979
Le Vainqueur de coupe, 1981 (sämtlich Paris, Denoël)
Le Démantèlement, 1981 (Algier, SNED, arabisch; 1982, Paris, Denoël, französisch)
La Macération, 1984 (Algier, ENAL, arabisch; 1984, Paris, Denoël, französisch)
La Pluie, 1985 (Algier, ENAL, arabisch; 1987, Paris, Denoël, französisch)
La Prise de Gibraltar, 1986 (Algier, ENAL, arabisch; 1987, Paris, Denoël, französisch)
- Lyrik: *Pour ne plus rêver*, Alger, SNED, 1965
Greffe, 1983 (Algier, Editions Amal, arabisch; 1984, Paris, Denoël, französisch)
- Varia: *La Vie quotidienne en Algérie*, Paris, Hachette, 1971
Naissance du cinéma algérien, Paris, Maspéro, 1971
Journal palestinien, Paris, Hachette, 1972
- Drehbücher: insgesamt 10
Chronique des années de brasse (Palme d'or, Festival de Cannes 1975)
Ali au pays des mirages (Tanit d'or, Festival de Carthage 1980)