

EINE NEUSUMERISCHE URKUNDE ZUR BEOPFERUNG VERSTORBENER KÖNIGE

GERNOT WILHELM

Saarbrücken

Die hier mit freundlicher Erlaubnis der Besitzerin veröffentlichte Tafel befindet sich in Köln. Ihre Maße sind 52 × 42 × 16 mm, ihr Material heller Ton.

Das Datum auf dem oberen Rand ist zerstört, doch steht es außer Zweifel, daß die Tafel in die Zeit Šū-Suens zu datieren ist. Sie gehört zu einer Gruppe von Texten, die aus Umma stammen und die regelmäßigen Opfer an den monatlichen Festtagen für die deifizierten Könige Šulgi und Amar-Suena verzeichnen. Meist wird in diesem Zusammenhang der Tempelfunktionär A-lu₅-lu₅ genannt.

H. Limet hat zuletzt auf diese Textgruppe hingewiesen (L'organisation de fêtes mensuelles à l'époque néo-sumérienne, in: Actes de la XVII^e Rencontre Assyriologique Internationale, Ham-sur-Heure 1970, 68 cum n. 4). Zu vergleichen sind die Texte Or 47-49 357 und 372; AnOr 7 135; StOr 9 20; Eames Coll. D5 und E 9. Cf. noch M. DeJ. Ellis "A Note on the Chariot's Crescent," JAOS 90 266 cum n. 2.

- Vs. [1 u]du niga [u₄¹-[s]akar_x(SAR) g[u-la]
 1 udu niga 1 udu ú giš-[gigir u₄-6]
 2 udu niga 1 udu ú giš-gigir u₄-7
 1 udu ú u₄-sakar_x(SAR) u₄-15
 5 sá-du₁₁ iti-da
 1 udu niga má-SAR.SAR-e
^dšul-gi
 1 udu niga u₄-sakar_x(SAR) gu-la
 1 udu niga giš-gigir u₄-6
 10 1 udu niga giš-gigir u₄-7
 Rs. 1 udu ú u₄-sakar_x(SAR) u₄-15
 sá-du₁₁ iti-da
 1 udu ú kisa₁₁-e-šè
 ku₄-ra
 15 1 udu niga má-SAR.SAR-e

^damar-^dsuena
 šu-nigin 9 udu niga 5 udu ú
 [sá-d]u₁₁ ^dšul-gi
 [a^d] amar-^ds[ue]na
 20 [ki a-1]u₅-lu₅-t[a]
 o.Rd. [mu] ú[s-sa]
] x [

